

Работы А.М. Нюренберга в Киевском национальном музее

1. 1919. Партизан. Бумага, сангина. 43,7x24,5. Слева внизу сангиной «Нюренберг//1919.» (№5103)
2. 1920. Слушают оратора. Елисаветград. Бумага, тушь, кисть. 25,3x32,2. Справа внизу тушью «А.Нюренберг» и карандашом «1920». На обороте сангиной наверху ««Слушают// оратора»» и справа наверху «А.Нюренберг// 1920.// Елисаветград» (№5627)
3. 1922. Маяковский в РОСТА. Бумага, цветной карандаш, белила. 44x52,3. Справа внизу карандашом «А.Нюренберг». На обороте карандашом старческим почерком «худ. А.Нюренберг//«Маяковский в Роста в // 1922г.»». Работа скорее выполнена в 1950–60гг. Репродукция в книге 1969 г., стр. 81, и наборе открыток 1970 (№5110)
4. 1924. Прощание. Кировоград. Бумага наклеенная на бумагу, сангина, угольный карандаш. 49,1x40,7 / 60,2x49,5. Справа внизу сангиной «Прощание//А.Нюренберг//Кировоград//1924/1941». Датировка 1941 правдоподобнее по технике и по ссылке на название «Кировоград», учрежденное в 1935. (№5727).
5. 1925. Эпизод из гражданской войны. Бумага, сангина. 41,8x51,5. Слева внизу сангиной «А.Нюренберг 1925». На обороте набросок трех фигур и надпись сангиной «44//А.Нюренберг//...?? Кол.» (№9099)
6. 1929. На косовице. Бумага наклеенная на бумагу, уголь, акварель. 47,2x65,5. Слева внизу карандашом «Коммуна «Червонный прапор»//А.Нюренберг». Внизу посередине карандашом «А.Нюренберг 1929». Справа наверху вертикально сангиной «А.Нюренберг». На обороте чертеж-выкройка изделий из фанеры (№5081)
7. 1930. Асфальтировщики. Бумага, сангина. 41,5x52,2. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг». Репродукция в книге 1969, стр. 19, и во вкладыше к набору открыток, Москва, «Советский художник», 1970 (№5628)
8. 1940. Уснули. Бумага, сангина, пастель. 42,6x53. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг//1940.» На обороте справа сангиной «худ. А.Нюренберг «Ночное дежурство»//1919». Репродукция в книге 1969г., стр.18 (№5077)
9. 1941. Обед в степи. Бумага, сангина. 29,1x37,2. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг//Обед в степи 1941» (№5072)
10. 1942. Завтрак. Бумага, цветной карандаш. 31x21,7. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг //1942.// Из цикла// «Жертвы фашизма»». На обороте справа наверху сангиной «76//А.Нюренберг //Завтрак//» и далее углем «1942//Из цикла// «Жертвы фашизма»» (№5104)
11. 1942. Из ташкентских зарисовок. Бумага наклеенная на бумагу, тушь, перо. 17,7x18,2 / 30x35,7 (??). Слева внизу пером «А.Нюренберг». Справа на паспарту «Из ташкентских набросков» (№5765)
12. 1942. Начало войны. Сорок первый год. Бумага, сангина, белила. 31,5x46,4. Справа внизу сангиной «Украина.// 1942. //А.Нюренберг». На обороте справа наверху сангиной «30.» и ниже сангиной, обведенной карандашом, «А.Нюренберг// «Украинские// зарисовки»//1941.» и ниже только карандашом «Начало войны» (№5626)
13. 1942. Ташкент. Бумага наклеенная на бумагу, сангина, тушь, размывка. 22,5x31 / 29,6x41,8. Справа внизу карандашом и сангиной «1942// Ташкент//А.Нюренберг» (№5730)
14. 1942. Ташкентские зарисовки. Бумага наклеенная на бумагу, тушь, перо. 17,5x18 (30x36). Справа внизу на паспарту шариковой ручкой ««Ташкентские зарисовки // 1942.»» (№5764)
15. 1942. Ташкентские зарисовки. Из серии «Эвакуация». Бумага наклеенная на бумагу, сангина. 42,8x38 / 55x47. (№5733)
16. 1942. Ташкентский пейзаж. Бумага, пастель. 43x50,6. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг». На обороте справа наверху ручкой «А.Нюренберг//«Ташкентский пейзаж»» и ниже карандашом «1942г.//«маслян. пастель»» (№5109)
17. 1945. Гулянье в Ташкенте. Бумага наклеенная на бумагу, уголь. 29x29,7 / 42,3x32,5. Слева внизу углем «А.Нюренберг». Справа внизу на паспарту карандашом «Гулянье в Ташкенте//1945» (№5767)
18. 1948. В. Маяковский и поэт Иосиф Уткин за бильярдом. Бумага, угольный карандаш. 51,2x66. Справа внизу карандашом «А.Нюренберг». На обороте набросок того же сюжета. Репродукция в книге 1969 г., стр. 82 (№5105)
19. 1952. Инвалид, читающий книгу. Бумага, сангина. 29,5x37. Справа внизу карандашом «А.Нюренберг». На обороте справа наверху карандашом «А.Нюренберг//Инвалид, читающий//книгу//1952//Одесса». Репродукция в книге 1969, стр. 45 (№5074)
20. 1954. Прачки. Бумага, сангина. 57,4x39,9. Внизу сангиной «А.Нюренберг» и справа внизу сангиной «1954.». На обороте наверху справа сангиной «14.//А.Нюренберг// «Прачки»// «Подмосковье»// 1954». Репродукция в книге 1969, стр. 101 (№5079)
21. 1955. Ленин в рабочем кафе. Бумага, сангина. 36,4x48,7. Справа внизу пером «А.Нюренберг». На обороте сангиной «55//А.Нюренберг//Ленин в рабочем кафе.//Париж» (№5075)
22. 1956. Из эстонских зарисовок. Бумага, тушь, перо, акварель. 25x15. Справа внизу пером «А.Нюренберг». На обороте карандашом «А.Нюренберг//из эстонских //зарисовок//1956.» (№5076)
23. 1956. На рижском взморье. Бумага, тушь, перо, кисть. 45,5x40. Слева внизу пером «А.Нюренберг». На обороте набросок женской фигуры и справа внизу надпись сангиной «А.Нюренберг//На Рижском взморье//1956.» (№5766)
24. 1956. Натюрморт. Персики и сливы. Бумага, пастель. 60,4x49. Слева внизу карандашом «А.Нюренберг//1956». На обороте портрет старого мужчины в профиль. Пастель. Справа наверху карандашом «А.Нюренберг// Натюрморт// «Персики и сливы» 1958 г.//Москва». Репродукция в наборе открыток 1970, Москва, Советский художник (№9100)

25. 1956. Рижские наброски. Бумага, тушь, акварель, перо, кисть. 42,2x38,9. Справа внизу пером «А.Нюренберг». На обороте справа наверху сангиной, обведенной карандашом, «А.Нюренберг//«Рижские//наброски»//1956.// 58/50» (№5106)
26. 1957. Урок музыки. Бумага наклеенная на бумагу, сангина. 29,3x38,7 / 40,8x48. Слева внизу сангиной «А.Нюренберг 1957» (№5732)
27. 1958. Отдыхающие. Бумага наклеенная на бумагу, сангина, акварель. 24,9x43,7 / 40x56,9. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг 1958//Москва» (№5735)
28. 1960. За шитьем. Бумага наклеенная на бумагу, сангина. 26,5x20,2 (38,4x29,6). Справа внизу сангиной «А.Нюренберг» и карандашом «1960.» На обороте сангиной «А.Нюренберг//«За шитьем»//1960.» (№5731)
29. 1960. Садоводы за работой. Бумага, сангина, акварель. 39x55. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг». На обороте справа наверху сангиной «А.Нюренберг//Садоводы//за работой//1960» и внизу справа карандашом с обведено «59» (№5078)
30. 1960. Уголок парка (Паланга). Бумага, сангина. 57x39,8. Справа внизу карандашом «Паланга//1960» и сангиной «А.Нюренберг». На обороте набросок двух женских фигур и надпись карандашом «А.Нюренберг//Уголок парка//1960» и синим карандашом «В весеннем парке» (№5734)
31. 1962. Головы. Бумага, акварель, уголь. 31,6x29,1. Внизу углем «1962. А.Нюренберг». На обороте справа наверху карандашом «А.Нюренберг//Головы//1969//Москва» (№5277)
32. 1962. Гулянье в парке (Паланга). Бумага наклеенная на бумагу. 41,5x39,8 (56,8x50,2). Слева внизу сангиной «А.Нюренберг» (№5768)
33. 1963. На жатве. Бумага, карандаш, пастель. 51x63,6. Справа внизу карандашом «А.Нюренберг». На обороте карандашом «А.Нюренберг//«На жнитве»//1963//«Украина»» (№5111)
34. 1963. Подмосковные наброски. Красная Пахра. Бумага, сангина, акварель. 48,2x36. Слева внизу карандашом «Красная Пахра//1963» и сангиной «А.М.Нюренберг». На обороте справа наверху сангиной, обведенной карандашом, «А.Нюренберг// «Подмосковские//наброски»//1963.» (№5073)
35. 1964. За чисткой картофеля. Бумага наклеенная на бумагу, сангина. 35,4x41,8 / 40,8x57,7. Справа внизу сангиной «А.Нюренберг//Голицино//1964». Справа внизу на паспарту сангиной «За чисткой картофеля» (№5726)
36. 1965. Портрет колхозного рабочего. Бумага наклеенная на бумагу, пастель. 43,2x35,2 / 57x40,7 (№5728)
37. 1965. Электросварщики. Бумага наклеенная на бумагу, сангина, чернила. 28x38 / 38x47. Справа внизу сангиной «1965» и шариковой ручкой «А.Нюренберг». На обороте справа наверху сангиной «худ. А.Нюренберг//Электросварщики» (№5763)
38. 1968. Портрет пенсионера. Бумага, пастель. 47,5x33,7 (№5729)
39. 1971. Две сосны и две женские фигуры. Бумага наклеенная на бумагу, уголь. 48x36 (№5769)